

Communiqué de presse  
Brest, le 4 septembre 2023

**70.8**  
BY Océanopolis  
BREST

## La Nuit Européenne des Chercheur.e.s s'invite à 70.8 pour un pré-événement gratuit et ouvert à tous

La Nuit Européenne des Chercheur.e.s aura lieu à Océanopolis le vendredi 29 septembre. 70.8, un musée pour l'océan situé aux Ateliers des Capucins, propose cette année aux visiteurs d'obtenir un avant-goût de cet événement de culture scientifique incontournable. 70.8 ouvrira pour la première fois ses portes gratuitement sur l'ensemble de la journée du samedi 16 septembre 2023, week-end des Journées européennes du patrimoine, permettant ainsi au grand public de profiter des rencontres avec les chercheurs et de la visite du musée.



Cinq chercheurs seront présents pour proposer 3 temps d'échange autour de sujets scientifiques variés : la méiofaune, l'acoustique passive océanique, l'impact du changement climatique et de la pollution plastique sur les récifs d'huîtres plates.

### 3 sujets scientifiques / 3 objets insolites pour engager la conversation

Les visiteurs ont rendez-vous à 14h, 15h et 16h pour trois présentations inédites autour d'objets insolites mystères qu'auront apportés les chercheurs, points de départ des échanges avec le public.

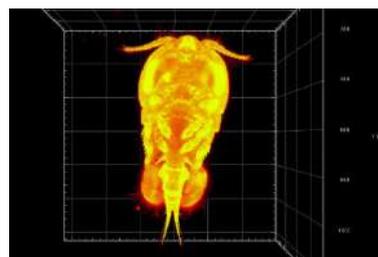
#### « L'infiniment petit sous toutes ses coutures »

| à 14h

**Par Valentin Foulon, ingénieur imagerie à l'ENIB  
et Sandra Fuchs, ingénieure en biologie moléculaire au Laboratoire Environnement Profond de l'Ifremer**

La méiofaune est une faune invisible à l'œil nu qui se cache parmi les grains de sable. Grâce à l'imagerie et au développement de nouveaux outils d'observation et de microscopie de pointe, il est possible d'observer ces animaux de moins d'1 mm dans leurs moindres détails et même de les observer en 3D.

Loupe binoculaire, microscopes du futur ou impressions 3D, les scientifiques présenteront aux visiteurs les nouveaux outils qui leur permettent d'observer ces animaux aussi insoupçonnés que fascinants.



## « À la rencontre de l'acoustique passive : les sons de l'océan appliqués au domaine du vivant »

| à 15h

Par Mathilde Michel, Doctorante à l'ENSTA Bretagne, CNRS Lab-STICC  
Et Anatole Gros-Martial, Doctorant à l'UBO, GeoOcean et au CEBC, CNRS

L'océan est loin d'être silencieux, le bruit y est omniprésent. Mathilde Michel et Anatole Gros-Martial s'intéressent à l'acoustique passive. La première utilise une approche purement bioacoustique en utilisant des hydrophones fixes au fond de l'eau pour suivre les populations de grandes baleines et de dauphins. Le second s'intéresse à l'acoustique environnementale, en particulier le vent et la géophonie dans l'océan Austral, en fixant des hydrophones sur des éléphants de mer.



## « Changement climatique et pollution plastique : quels impacts sur les récifs d'huîtres plates ? »

| à 16h

Par Emilien Pousse, Post-doctorant à l'Ifremer

L'huître plate européenne (*Ostrea edulis*) est une espèce ingénieuse car elle a la capacité de construire des récifs biogéniques calcaires qui fournissent des habitats, des substrats de fixation, des zones de nurserie ou d'alimentation pour de nombreux invertébrés et poissons dans les environnements côtiers. Ainsi, les récifs d'huîtres jouent un rôle écologique clé dans le maintien de la biodiversité, et fournissent également d'importants services socio-écosystémiques, comme la pêche ou la protection du littoral. Actuellement, l'huître plate européenne est une des espèces marines les plus menacées dans les environnements tempérés.



Porté par une équipe de scientifique de l'Ifremer et du CNRS, le projet « *MicroCO2sme* - Les microplastiques dans un océan riche en CO<sub>2</sub> : utilisation de mésocosmes pour évaluer les impacts sur un écosystème tempéré » vise à étudier la vulnérabilité de cette espèce d'huître indigène, l'huître plate.

La question que les scientifiques du projet *MicroCO2sme* se posent est la suivante : comment l'huître plate et ses communautés associées seront-elles affectées par les conditions de température, de pH et de pollution plastique à l'horizon 2100 ?

À l'échelle mondiale, l'océan devrait se réchauffer de 2 à 4 degrés et s'acidifier avec une diminution de -0,065 à -0,315 unités de pH selon les projections du GIEC, d'ici la fin du siècle. Une augmentation de la contamination des zones côtières par des polluants émergents est également attendue comme c'est le cas pour la pollution plastique : elle devrait être multipliée par 50 d'ici 2100.

## Infos pratiques

70.8, un musée pour l'océan aux Ateliers des Capucins à Brest

Pré-événement de la Nuit Européenne des Chercheur.e.s le samedi 16 septembre 2023, à partir de 14h.

Événement gratuit. Ouvert à tous dans la limite des places disponibles.

Réservation en ligne vivement recommandée sur le site internet de 70.8 : [www.70point8.com](http://www.70point8.com)

## À PROPOS DE 70.8 BY OCÉANOPOLIS – UN MUSÉE POUR L'OCÉAN

L'océan se trouve au cœur des grands enjeux économiques, environnementaux et sociétaux du 21<sup>e</sup> siècle.

À Brest, 70.8 by Océanopolis vous invite à en découvrir les secrets. Sur plus de 1 000 m<sup>2</sup> d'exposition, dans une architecture exceptionnelle, 70.8 est un musée scientifique dédié à l'océan. Unique par la richesse de son contenu, ses maquettes et dispositifs interactifs, 70.8 est le fruit de la contribution de plus de 120 partenaires.

Un véritable océan de technologies et d'innovations à portée de tous.

Des biotechnologies marines à l'exploration des grands fonds, des énergies marines renouvelables à l'observation et l'étude de l'océan, des routes maritimes aux navires du futur, 70.8 est une véritable invitation à l'exploration de l'océan pour comprendre l'océan d'aujourd'hui et imaginer celui de demain.

+ d'infos sur [www.70point8.com](http://www.70point8.com)

Dossier de presse accessible [ici](#)

## CONTACTS

### Marie Rozec

Directrice Communication et Marketing  
06 73 99 79 86 – 02 98 34 40 66  
[marie.rozec@oceanopolis.com](mailto:marie.rozec@oceanopolis.com)

### Julianne Le Guen

Responsable des relations presse  
06 02 16 09 22 – 02 98 34 40 67  
[Julianne.le-guen@oceanopolis.com](mailto:Julianne.le-guen@oceanopolis.com)

**brest**aim